

# Fiche technique - Ubuntu Gospel

---

Nom de la compagnie : **Ubuntu Gospel**

Genre : New gospel

Spectacle tout public

Durée du spectacle : 2h

Présentation du spectacle :

*20 passionnés de Gospel vont chanter l'espoir, la paix, le partage, la joie, l'amour et vont vous faire vibrer tout au long de leur concert.*

Entracte(s) : 1

Nombre d'artistes : 20

Nombre de techniciens : 1

Loges à prévoir pour 20 personnes

Contact Régisseur : Laurent Fritsch : [lizards.sound@gmail.com](mailto:lizards.sound@gmail.com) - +33 (0)6 10 21 60 58

Contact compagnie : Sylvie Schwarz : [sschwarz@wanadoo.fr](mailto:sschwarz@wanadoo.fr) - +33 (0)6 33 95 88 31 -

## Planning :

Postes	Durée	Personnel
Déchargement	15mn	Régisseur + 2 personnes
Montage son et lumière	2h	Régisseur + 2 personnes
Réglage son et lumière	20mn	Régisseur
Répétition (salle vide )	30mn	Régisseur
Pause	20mn	
-----		
Spectacle	1h30mn – 2h max ( Avec entracte )	
-----		
Démontage	1h	Régisseur + 2 personnes
Rechargement	15mn	Régisseur + 2 personnes

## Scène :

Dimensions du plateau : minimum ouverture (5m) – profondeur (4m)

Hauteur au cadre : (4m) - sous perche (5m)

Fond noir si possible.

Dégagement latéraux.

## Système son :

Diffusion - puissance adéquate – 'front fills' désirable

Multi-paire : 16IN - 6OUT

FOH : au centre de la salle à même le sol

Console : Numérique - fourniture 'LIZARDS SOUND'

Monitoring : 4 voies / 6 wedge

**Patch son :**

IN	Instrum	Mic
1	FrontVoice	HF Main
2	FrontVoice	HF Main
3	FrontVoice	HF Main
4	FrontVoice	HF Main
5	FrontVoice	HF Main
6	FrontVoice	HF Main
7	LeadVoice	HF Main ( sur pied sans perchette )
8	BackVoice	Shure SM81 ( sur pied )
9	BackVoice	Shure SM81 ( sur pied )
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
ST1	Lecteur CD (FOH)	

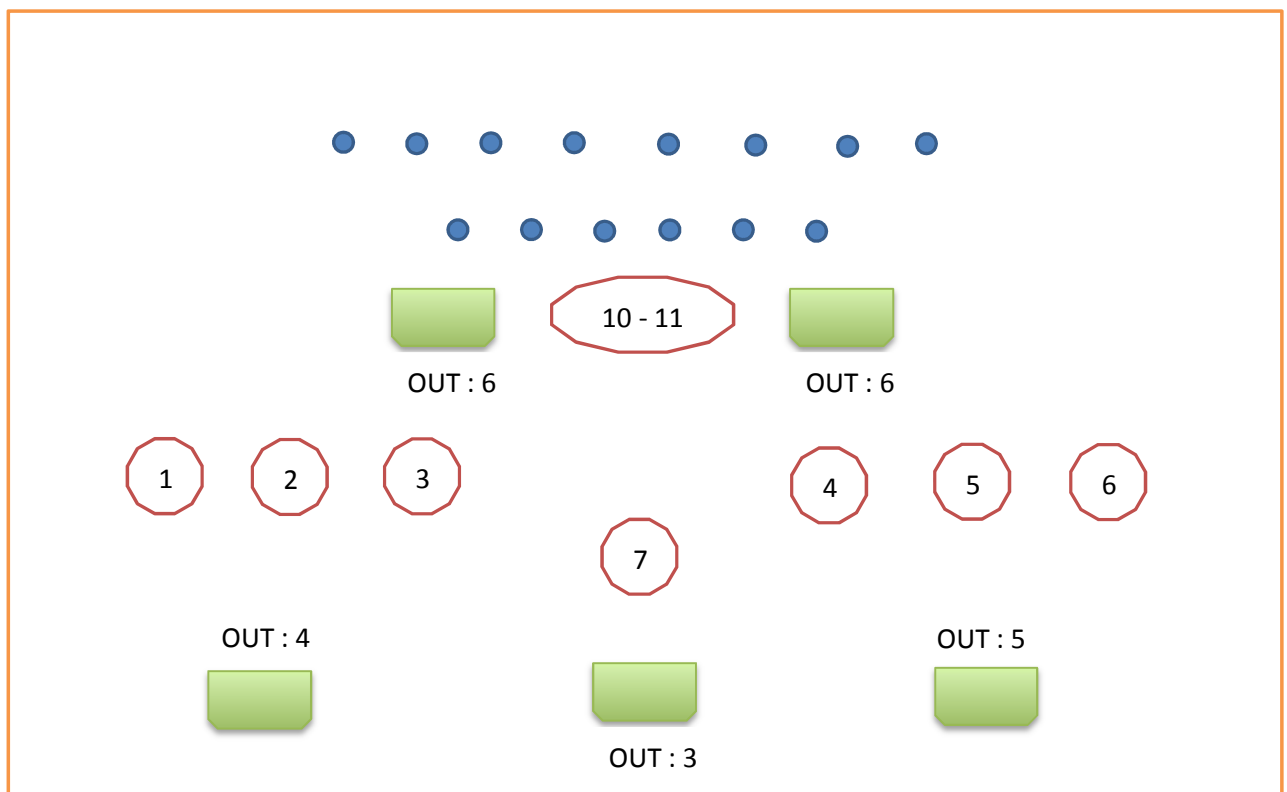
**EMPORTE PAR LE GROUPE :**

Tous les micros, le lecteur CD  
et la console numérique.

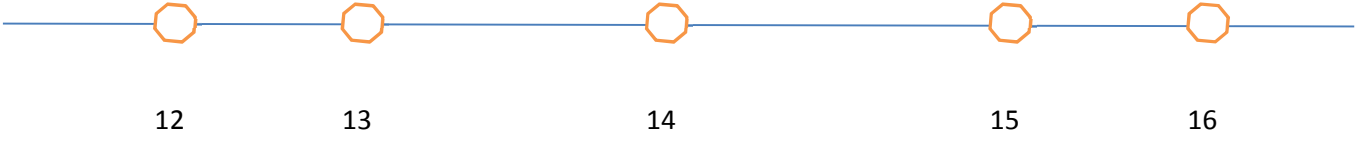
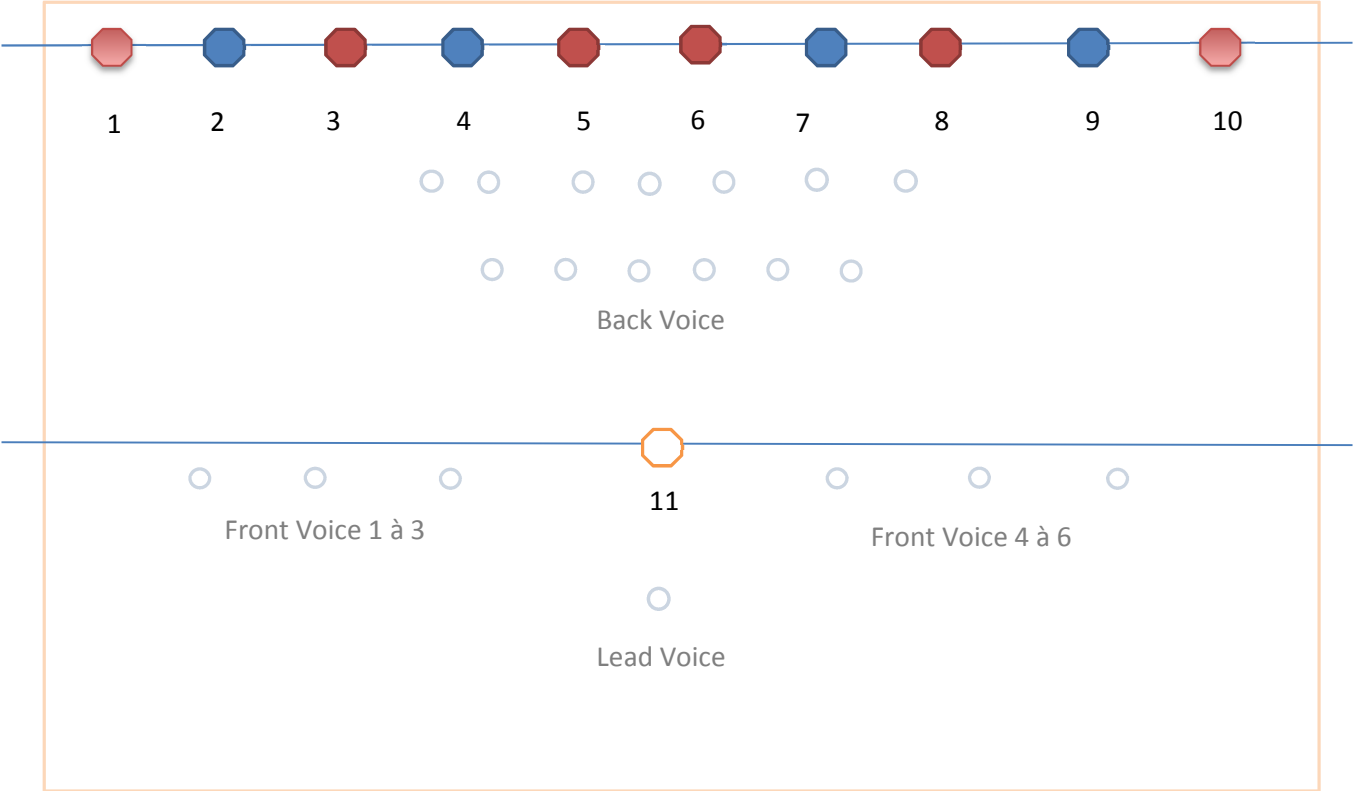
**OUT**

1	Facade L
2	Facade R
3	Retour lead
4	Retour FrontVoice 1à3
5	Retour FrontVoice 4à6
6	Retour Backvoice x2

**Plan son :**



Plan de feu



**Lumière :**

#	Circuits	Type	Gélat	Observations
1	8	PAR CP62	180	Contre - Front Voice 1 à 3
2	7	PAR CP62	120	Contre - Front Voice 1 à 3
3	6	PAR CP62	106	Contre - Front Voice 1 à 3
4	5	PAR CP62	120	Contre - Back Voice (jardin)
5	4	PAR CP62	106	Contre - Back Voice (jardin)
6	4	PAR CP62	106	Contre - Back Voice (cour)
7	5	PAR CP62	120	Contre - Back Voice (cour)
8	6	PAR CP62	106	Contre - Front Voice 4 à 6
9	7	PAR CP62	120	Contre - Front Voice 4 à 6
10	8	PAR CP62	180	Contre - Front Voice 4 à 6
11	9	DECOUPE	-	Douche Lead Voice
12	3	PC1000	-	Face Back Voice (Jardin)
13	2	PC1000	-	Face Front Voice (1à3)
14	1	PC1000	-	Face Lead Voice
15	2	PC1000	-	Face Front Voice (4à6)
16	3	PC1000	-	Face Back Voice (Cour)

**Prog :**

Prog	Top	Observations
1	Entrée Back Voice	M : 4s Contre rouge 4-6 [100%] – Face 3 [80%]
2	Entrée Front Voice	M : 2s Contre rouge 4-6 [100%] - Contre lavande 8 [100%] – Face 2-3 [80%]
3	Entrée 'Lead Voice'	M : 2s Contre rouge 4-6 [100%] - Contre lavande 8 [100%] face 1-2-3 [80%]
4	Ambiance bleu	M : 3s Contre bleu 5-7 [100%] – Faces 1-2-3 [80%]
5	Ambiance rouge	M : 3s Contre rouge 4-6 [100%] – Faces 1-2-3 [80%]
6	Ambiance lavande	M : 3s Contre rouge 4-6 [40%] - Contre lavande 100% – Faces 1-2-3 [80%]
7	Solos 'amb bleu'	M : 3s Douche [100%] - Contre bleu 5-7 [100%] - Faces 1 [70%]
8	Solos 'amb rouge'	M : 3s Douche [100%] - Contre rouge 4-6 [100%] - Faces 1 [70%]
9	Salutations	M : 2s Contre rouge et bleu 4-5-6-7 [100%] – Faces 1-2-3 [100%]
10	Entree Public	M : 4s Contre lavande 8 [50%]
11	Entracte	M : 2s Contre lavande 8 [50%] – Faces 1 [80%]
12 -	Fin de morceau	M : 0s Contre lavande 8 [50%]